

BIBLIOGRAPHIE

Au pays des Weskarinis, récit, Jean-Guy Paquin éditeur, Lac-Simon, 2014.

Le pays de Canard Blanc, récit, Écrits des Hautes-Terres, Montpellier, 2004. Édition revue et corrigée, Jean-Guy Paquin éditeur, Lac-Simon, 2011.

Ces enfants qui font peur aux hommes, récit, Vents d'Ouest, Hull, 1995.

C'est un grand arbre qui nous unit, poésie, co-auteur Claude Pierre, VLB Éditeur, Montréal, 1988.

Seuls, la lampe haute, poème-affiche imprimé sur presse à bras à Montréal par Pierre Guillaume et rehaussé de trois bois gravés de Janine Leroux-Guillaume, La 7e Ouest, La Pêche, 1988.

Ce temps d'aimer, poésie, livre d'artiste, aquarelles de Rachel Lemire, La 7e Ouest, La Pêche, 1987.

Rivière aux roses, poème-affiche imprimé sur presse à bras à Montréal par Pierre Guillaume, La 7e Ouest, La Pêche, 1983.

Grain de sel, poésie, Éditions Fleury Mesplet, Québec, 1974.

Le Saltimbanque, poésie, Éditions Fleury Mesplet, Québec, 1971.

COLLABORATION

« Sur les traces de Joseph Commandant » dans *Hier encore*, revue d'archives, d'histoire et de patrimoine du Centre régional d'archives de l'Outaouais, numéro 2, 2010, p. 32 - 35.

Albert Ferland, 1842 - 1943, Du pays de Canard Blanc Wâbinicib au plateau Mont-Royal, poésie, prose, dessins, photographies et autres collaborations, co-édition Gaëtan Dostie, Écrits des Hautes-Terres, Montpellier, 2003.

« Le cœur entier » poésie, dans *Amoroso*, Écrits des Hautes-Terres, Ripon, 2001.

« Préface » et « Li » dans *Le temps est d'abord un visage*, poésie, co-édition Julie Huard, Écrits des Hautes-Terres, Ripon, 1999.

« Préface » et « Mon amour, ma demeure » dans *Huit poèmes infiniment*, poésie, Le groupe 7 plus 1, Hull, 1983. Prix littéraire de l'Outaouais 1984.

« L'enlacée » dans *Topographies*, poésie, AAOQ, Hull, 1987.

« Trois poèmes » dans *Outaouais mars-82*. AAOQ, Hull, 1982.

PRÉFACE

Le coup de l'étrier, Claude Pierre, Éditions du Vermillon, Ottawa, 1986.

Crués, Claude Pierre, Éditions du Vermillon, Ottawa, 1986.

Sans suite ni fin, Daniel Lavergne, Éditions Fleury Mesplet, Québec, 1971.

TRADUCTION (poésie)

From the Middle / Sonorités du cœur, Rose Maloukis, The Walbridge Collection, Montréal, 1997.