

BIBLIOGRAPHIE

Un endroit appelé le premier côté du monde, récits, Jean-Guy Paquin éditeur, Lac-Simon, 2020.

Au pays des Weskarinis, récits, Jean-Guy Paquin éditeur, Lac-Simon, 2014. (épuisé)

Le pays de Canard Blanc, récit, Écrits des Hautes-Terres, Montpellier, 2004. Édition revue et corrigée, Jean-Guy Paquin éditeur, Lac-Simon, 2011. (épuisé)

Ces enfants qui font peur aux hommes, récit, Vents d'Ouest, Hull, 1995.

C'est un grand arbre qui nous unit, poésie, co-auteur Claude Pierre, VLB Éditeur, Montréal, 1988.

Seuls, la lampe haute, poème-affiche imprimé sur presse à bras à Montréal par Pierre Guillaume et rehaussé de trois bois gravés de Janine Leroux-Guillaume, La 7e Ouest, La Pêche, 1988.

Ce temps d'aimer, livre d'artiste, aquarelles de Rachel Lemire, La 7e Ouest, La Pêche, 1987.

Rivière aux roses, poème-affiche imprimé à Montréal sur presse à bras par Pierre Guillaume, La 7e Ouest, La Pêche, 1983.

Grain de sel, poésie, Éditions Fleury Mesplet, Québec, 1974.

Le Saltimbanque, poésie, Éditions Fleury Mesplet, Québec, 1971.

COLLABORATION

« Le lieu probable du massacre des Algonquins » dans *La tête à Papineau*, Société historique Louis-Joseph Papineau, Montebello, volume 36, automne 2020, p. 6 – 12.

« Un poste de traite à la Petite-Nation » dans *Hier encore*, revue d'archives, d'histoire et de patrimoine du Centre régional d'archives de l'Outaouais, numéro 12, 2020, p. 54 - 58.

« La Petite-Nation des Algonquins » dans *La tête à Papineau*, Société historique Louis-Joseph Papineau, Montebello, volume 33, automne 2017, p. 7 – 50.

« Le véritable personnage derrière la dénomination de Saint-Sixte » dans *Hier encore*, revue d'archives, d'histoire et de patrimoine du Centre régional d'archives de l'Outaouais, numéro 9, 2017, p. 48 - 49.

« Sur les traces de Joseph Commandant » dans *Hier encore*, revue d'archives, d'histoire et de patrimoine du Centre régional d'archives de l'Outaouais, numéro 2, 2010, p. 32 - 35.

Albert Ferland, 1842 – 1943, Du pays de Canard Blanc Wâbininicib au plateau Mont-Royal, co-édition Gaëtan Dostie, Écrits des Hautes-Terres, Montpellier, 2003.

« Le cœur entier » poème, dans *Amoroso*, Écrits des Hautes-Terres, Ripon, 2001.

Le temps est d'abord un visage, poésie, co-édition Julie Huard, Écrits des Hautes-Terres, 1999.

« Li » poème, dans *Le temps est d'abord un visage*, Écrits des Hautes-Terres, Ripon, 1999.

Sonorités du cœur, poésie, traduction *From the Middle* de Rose Maloukis, The Walbridge Collection, Montréal, 1997.

« Préface » et « Mon amour, ma demeure » dans *Huit poèmes infiniment*, Le groupe 7 plus 1, Hull, 1983. Prix littéraire de l'Outaouais 1984.